

Le Centre régional d'étude des Populations alpines (CREPA) existe depuis 1990. Mais ses origines remontent à 1975 par la réunion de quelques passionnés qui élaboraient les arbres généalogiques de la commune de Bagnes, la plus grande de Suisse en superficie et l'une des plus peuplées du Valais. Quinze ans plus tard, le petit centre communal est devenu une entité régionale comptant les six communes du district d'Entremont et les trois de la vallée du Trient. En 2000, Fully s'y joignait. La création du centre s'insérait dans le programme cantonal Valais-Universités visant à promouvoir la recherche scientifique dans le canton. Son but premier était d'étendre les recherches généalogiques. Ses activités actuelles englobent l'animation socioculturelle, un centre de documentation et d'archives, l'ethnographie, l'ethnologie, l'histoire et bien sûr toujours la généalogie.

## "Touristiquement vôtre!", 30 classes valaisannes exposent leur réflexion sur ce thème complexe

En 1992, le projet "L'enfant à l'écoute de son village" (EEV) voit le jour. Reconnu par le Département de l'éducation, de la culture et du sport du canton du Valais, il s'inspire d'une démarche équivalente réalisée dans la vallée d'Aoste (Italie) depuis les années 60, et désire mettre l'accent sur la sensibilisation de toute une population, par le biais de l'enfant, au patrimoine socioculturel dans un contexte passé/présent. En effet, les dernières décennies ont vu une transformation très importante des relations au sein de la famille, ainsi que du rôle de celle-ci dans la vie sociale et dans les rapports entre générations. Avec la mobilité accrue et la surabondance d'informations venant des quatre coins de la planète, l'identification à l'environnement immédiat a subi un profond changement.

L'objectif de ce projet est ainsi de donner aux enfants d'une région la possibilité de découvrir le village dans lequel ils vivent et de (mieux) connaître les gens qu'ils côtoient quotidiennement.



Le but du CREPA est de mettre en évidence des traits d'union entre les sociétés traditionnelles et contemporaines.

A l'aube de la nouvelle année scolaire, sur la base d'un thème défini, le CREPA propose aux enseignants (du degré infantile au Cycle d'orientation) une grille en résumant les principales facettes. Les classes intéressées en choisissent une ou plusieurs, sur lesquelles elles réalisent un dossier durant l'année scolaire, soit en pratiquant une recherche dans la documentation existante mais soit surtout en partant à la quête d'informations, à l'exemple du journaliste.

Les relations intergénérationnelles (petits-enfants /grands-parents et enfants/parents) qui en découlent valorisent les personnes impliquées, les uns dans le rôle de l'informateur, les autres dans celui de l'enquêteur et du réalisateur. Elles conduisent ainsi à une dynamique de développement durable, concept hautement à la mode de nos jours.

A la fin de l'année scolaire, le CREPA présente l'ensemble des travaux sous la forme d'une exposition publique et d'une publication. Cette dernière a pour ossature les travaux scolaires mais fait aussi intervenir la documentation réunie par le CREPA dans le cadre d'autres projets, notamment celui des "Archives de la Parole" (enquêtes sonores réalisées par un groupe d'adultes).

Une douzaine de thèmes ont déjà été traités, dont entre autres:

- l'eau;
- les plantes sauvages utiles;
- la lecture du paysage;
- le lait, chez moi et dans ma région;
- à pied, à cheval, en voiture... la saga des transports;
- Garder? Jeter? Recycler?
- Viv(r)e la forêt!

Cette année se place sous le thème du tourisme et des vacances. Une trentaine de classes, du degré infantile à la sixième primaire, ont étudié ce processus aux multiples facettes et éclairé certaines de ses dimensions:

• Comment définir le tourisme ou les vacances?

• Qu'est-ce qu'un touriste?

• Quand je suis aux mayens, suis-je un touriste?

• Et si je vais deux jours à Genève, chez ma sœur, en suis-je un? A contrario, les Genevois qui viennent chez nous?

• Si je reste chez moi pendant l'été, est-ce des vacances?

Les travaux des élèves et l'exposition "Touristiquement vôtre!" qui en découle tentent de relier le poids économique du phénomène, son impact sur l'environnement réel et sur l'imaginaire, le tourisme étant aussi affaire de représentations. Ils proposent de découvrir des éléments historiques et des pistes de réflexion sur les dynamiques entre les gens d'ici et d'ailleurs. Ils documentent et illustrent un pan de l'histoire valaisanne et montrent que loin de toutes les représentations qui font du touriste un touriste, tout est d'abord et avant tout une histoire de rencontres.

L'exposition peut être visitée dans les Anciennes Caves Carron à Fully, du 1<sup>er</sup> juillet au 14 août, du jeudi au dimanche, de 14h00 à 18h00.

Pour toute information supplémentaire:



Jean-Charles Fellay  
crepa@netplus.ch,  
www.crepa.ch  
Tél. 027 785 22 20